**بسم الله الرحمن الرحيم**

|  |  |
| --- | --- |
| **البيانات الشخصية** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **الاســـــــم** | **شيرين سبع طبلت** |
|  | **تاريخ ومكان الميلاد** | **13-4-1979** |
|  | **الكلية** | **الفنون والتصميم** |
|  | **القسم** | **الفنون البصرية** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **المؤهلات الدراسية** |  |  |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **الدرجة العلمية** | **التخصص** | **الجهة المانحة لها** | **التاريخ** |
|  | **الدكتوراه** | **العمارة الداخلية** | **جامعة الاسكندرية** | **2019** |
|  | **الماجستير** | **التصميم داخلي** | **جامعة العلوم الاسلامية** | **2011** |
|  | **البكالوريوس** | **التصميم الداخلي** | **جامعة العلوم التطبيقية** | **2004** |
|  | **دبلوم**  | **التصميم الداخلي** | **كلية الملكة علياء** | **1999** |

|  |  |
| --- | --- |
| **التخصص ومجالات الاهتمام** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **التخصص العام** | **التصميم الداخلي** |
|  | **التخصص الدقيق** | **التصميم الداخلي والعمارة الداخلية** |
|  | **مـجالات الاهتمام** | **التصميم الداخلي ( السكنى ، السياحى ، الطبي )، العمارة الداخلية، الفنون الاسلامية والعناصر المعمارية والزخرفية ، تصميم الاثاث وتقنيات وتكنولوجيا الخامات، التصميم البيئي والمستدام، الرسم والاظهار المعماري ، المنظور الهندسي** |

|  |  |
| --- | --- |
| **عنوان وملخص رسالة الدكتوراه** |  |

|  |  |
| --- | --- |
|  | **عنوان وملخص رسالة الدكتوراه (في حدود 150 كلمة)** |
|  | **معايير تصميم العمارة الداخلية لباحات المطاعم في المجمعات التجارية الكبرى في مدينةعمان****( الحالة التطبيقية – مكة مول )** |
|  | وتحتوي على ثلاث فصول وهي كما يلي:الفصل الاول: معايير تصميم العمارة الداخلية لباحات المطاعم في المجمعات التجارية الكبرى:يعرض هذا الفصل المعايير التصميمية لباحات المطاعم في المجمعات التجارية الكبرى. والعناصر المكونة للفراغات الداخلية لباحات المطاعم من مسارات الحركة الداخلية ومداخل مخارج والتوجيه الجيد للحركة والمعتمدة على استخدام خامات ومواد جيدة في تصميم وصناعة وحدات الاثاث وتوفير الراحة البصرية والنفسية لزوار باحات المطاعم في المجمعات التجارية الكبرى.الفصل الثاني دراسات تحليلية لنماذج اقليمية وعالمية لباحات المطاعمتطرقت الرسالة الى اختيار وعرض وتحليل امثلة مشابهة لعينة الدراسة على المستوى الاقليمي والدولي، وتم تحديد نقاط الضعف والقوة لها، ومن ثم تم عمل مقارنة فيما بينها لينتج عن ذلك استنباط بعض المعايير التي يمكن ان تكون الية لتصميم باحات المطاعم.الفصل الثالث: دراسات للحالة التطبيقية " باحة المطاعم بالمجمع التجاري (مكة مول) بعمان في المملكة الاردنية الهاشمية:تم وصف وتحليل عناصر ووظائف الفراغ الداخلي لباحة المطاعم، فبعد الزيارات الميدانية لموقع الحالة الدراسية آلت النتائج الى وجود خلل في مكونات الفراغ الداخلي لباحة المطاعم في مكة مول وانه بحاجة الى إعادة تصميم تعتمد على نهج علمي تطبيقي بما يناسب راحة الزائرين، من خلال توزيع الأثاث ومسارات الحركة وتوافق تصميم الارضيات والاسقف مع حركة المشاة والاضاءة والتهوية الطبيعية والصناعية، ومواد النهو...الخ. والوصول الى مقترح تصميمي يخدم مصممي العمارة الداخلية والمختصين في هذا المجال. |

|  |  |
| --- | --- |
| **السجل الوظيفي**  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **الوظيفة** | **جهة العمل وعنوانها** | **التاريخ** |
|  | **استاذ مساعد**  | **كلية الفنون والتصميم / الجامعة الاردنية** | **2022-2023** |
|  | **مدرس** | **كلية الفنون والتصميم / الجامعة الاردنية** | **2015 لغاية الان** |
|  | **محاضر متفرغ** | **كلية الفنون والتصميم / الجامعة الاردنية** | **2012** |
|  | **محاضر غير متفرغ** | **كلية الفنون والتصميم / جامعة العلوم التطبيقية** | **2011-2012** |
|  | **محاضر غير متفرغ** | **كلية الفنون الجميلة / جامعه اليرموك** | **2011-2012** |
|  | **محاضر غير متفرغ** | **كلية العمارة والفنون الاسلامية / جامعة العلوم الاسلامية** | **2011-2012** |
|  | **مدرس**  | **كلية المجتمع العربي تخصص التصميم الداخلي** | **2004-2011** |

|  |  |
| --- | --- |
| **الأعمال الإدارية واللجان**  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **مسمى العمل الإداري/ اللجان والمهام** | **التاريخ** |
|  | عضو لجنة تحكيم مشاريع التخرج في جامعة اليرموك | 2012 |
|  | عضو لجنة تحكيم مشاريع التخرج في جامعة اليرموك | 2013 |
|  | التكليف بتصميم مقصورة مدرج الحسن بن طلال في عمادة شؤون الطلبة | 2013 |
|  | التكليف بتصميم اعادة تأهيل مقصورة سمير الرفاعي التابع لكلية الفنون والتصميم  | 2014 |
|  | التكليف بعضوية لجنة مشروع كلية طب الاسنان ومشروع توسعة قسم الكيمياء بناء على قرار من رئيس الجامعة الاردنية | 2014 |
|  | عضو لجنة تحكيم مشاريع المواد العملية في جامعة عمان الاهلية | 2014 |
|  | عضو لجنة تصميم قاعة الاجتماعات الرئيسية في مستشفى الجامعة الاردنية  | 2015 |
|  | عضو لجنة تقيم مشاريع التخرج في جامعه اليرموك | 2017 |
|  | عضو لجنة تحكيم مشاريع التخرج في جامعه عمان الاهلية | 2017 |
|  | عضو لجنة تحكيم مشاريع التخرج في جامعه البتراء | 2017 |
|  | عضو لجنه تحكيم مشاريع تصميم (5) في جامعة البتراء | 2018 |
|  | عضو لجنة لتجهيز قاعة تعليمية مدعومة من مشروع (METHODS)  | 2018 |
|  | عضو لجنة تحكيم ابحاث ماجستير تصميم داخلي ( الاستدامة في التصميم الداخلي) في جامعه عمان الاهلية | 2020 |
|  | عضو لجنة تحكيم ابحاث ماجستير تصميم داخلي ( منهجية البحث ) في جامعه عمان الاهلية | 2020 |
|  | عضو لجنه تحكيم مشاريع تصميم (5) في جامعة البتراء | 2021 |
|  | عضو لجنه تحكيم مشاريع تصميم (3) في جامعة البتراء | 2021 |
|  | عضو لجنه تحكيم مشاريع تصميم (3) في منتصف الفصل جامعة فيلادلفيا | 2020 |
|  | عضو لجنه تحكيم مشاريع تصميم (3) المشروع النهائي في جامعة فيلادلفيا | 2021 |
|  | عضو لجنه تحكيم مشاريع تصميم (5) في جامعه البتراء  | 2022 |
|  | عضو لجنة تحكيم مشروع تخرج ف جامعة البتراء | 2022 |
|  | عضو لجنة في اللجنة العليا لتحديث القاعات التدريسية في الجامعة الاردنية | 2022 |
|  | عضو لجنة  متابعة عطاء انشاء الطابق التاسع في المستشفى | 2022 |

|  |  |
| --- | --- |
| **الأبحاث العلمية المنشورة آخر خمس سنوات** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **اسم الباحث (الباحثين)** | **عنوان البحث والناشر والتاريخ**  |
|  | **د. محمد فكري****د. شيرين طبلت****م. عنان كعكاني** | **مقبول للنشر بعنوان**أثر التقنيات الرقمية الضوئية في إحياء الفراغات الداخلية للمباني الاثرية التي تم توظيفها كمتاحفمجلة دراسات الانسانية، 2022 (SCOPUS)  |
|  | **د. يالا العطيات****د. شيرين طبلت****عبير الصبح****م. عنان كعكاني** | **بحث منشور** **بعنوان**Preoccupancy Evaluation for Residential Architectural UnitDesign, Transylvanian, 2020)Q2) (SCOPUS) |
|  | **د. شيرين طبلت****د. ديالا العطيات****م. ربى السويلمين** | **بحث منشور** **بعنوان**قيمة معالجة مواد البناء الناتجة عن مرحلة ما بعد أعمال التصميم الداخلي ضمن معايير نظام LEED ID+C V3 (2009 updated)، مجلة دراسات الانسانية، 2020 (SCOPUS)  |
|  | **شيرين طبلت** | **بحث منشور** **بعنوان** علاقة اعادة استخدام الفراغ الداخلي بالسلوك الانساني، مجلة دراسات الانسانية، 2017 (SCOPUS) |
|  | **شيرين طبلت** | **بحث منشور** **بعنوان** الاستعارة والتّضمين في التّصميم الداخلي للمساجدحالة دراسية (محراب مسجد الملك الحسين بن طلال في مدينة عمّان) ، مجلة دراسات الانسانية، 2015 |

|  |  |
| --- | --- |
| **المعارض الشخصية والمشاركات الفنية**  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **اسم المؤتمر والجهة المنظمة**  | **مكانها**  | **نوع المشاركة** |
|  | **المشاركة من خلال مساق ( تصميم الاثاث ) في معرض طلاب كلية الفنون والتصميم – الجامعة الاردنية**  | كلية الفنون والتصميم – الجامعة الاردنية  | **2019** |
|  | **المشاركة في معرض لطلاب كلية الفنون والتصميم بالجامعة الاردنية خلال ملتقى التصميم الداخلي الثاني في جامعه العلوم التطبيقية**  | قسم التصميم الداخلي – كلية الفنون والتصميم – جامعه العلوم التطبيقية  | **2017** |
|  | **المشاركة مع طلبة التصميم الداخلي قسم الفنون البصرية في المسابقة الخاصة بجمعية التصميم الداخلي ( JIDA)** | جمعية التصميم الداخلي  | **2015** |
|  | **المشاركة مع طلبة التصميم الداخلي قسم الفنون البصرية في دهان المنطقة الخاصة في قسم الطوارئ في مستشفى الجامعة الاردنية**  | مستشفى الجامعة الاردنية | **2015** |
|  | **المشاركة مع طلبة التصميم الداخلي قسم الفنون البصرية في رسم لوحات مائية لتزين جدران مستشفى الجامعة الاردنية**  | مستشفى الجامعة الاردنية | **2015** |
|  | **المشاركة في معرض لطلاب كلية الفنون والتصميم قسم الفنون البصرية من خلال مساقات التصميم الداخلي**  | الجامعة الاردنية  | **2013-2014** |
|  | **المشاركة مع طلبة كلية الفنون والتصميم قسم الفنون البصرية في ذاكرة السرو**  | الجامعة الاردنية  | **2014** |
|  | **المشاركة في معرض طلاب قسم التصميم الداخلي ومن خلال كافة المساقات التى تدرس والذى يقام سنويا في كلية المجتمع العربي**  | كلية المجتمع العربي  | **2004-2011** |

|  |  |
| --- | --- |
| **الدورات التدريبية** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **اسم الدورة والجهة المنظمة** | **التاريخ** |
|  | **اجراءات ضمان الجودة للبرامج الأكاديمية / الجامعة الاردنية – عمان - الاردن** | **2018** |
|  | **كيف تزيد من معدل الاستشهاد ببحوثك العلمية/ الجامعة الاردنية – عمان - الاردن** | **2018** |
|  | MOODLE **/ الجامعة الاردنية – عمان - الاردن** | **2018** |
|  | **التعلم القائم على حل المشكلات / الجامعة الاردنية – عمان - الاردن** | **2018** |
|  | **اخلاقيات التدريس من منظور تطبيقي/ الجامعة الاردنية – عمان - الاردن** | **2018** |
|  | **التعليم المدمج** **/ الجامعة الاردنية – عمان - الاردن** | **2019** |
|  | التوعية بأمن المعلومات في الفضاء السيبراني**/ الجامعة الاردنية – عمان - الاردن** | **2020** |
|  | ورشة التعلم الالكتروني والمدمج | **2022** |
|  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **الأنشطة التدريسية** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **المقررات والمواد الدراسية التي** **قام بتدريسها** | **البكالوريوس** | **الدراسات** **العليا** |
|  | **التصميم الداخلي 1** | ❑ |  |
|  | **التصميم الداخلي 2** | ❑ |  |
|  | **التصميم الداخلي 3** | ❑ |  |
|  | **مشروع تخرج تصميم داخلي 1** | ❑ |  |
|  | **مشروع تخرج تصميم داخلي 2** | ❑ |  |
|  | **الرسم الهندسي 1** | ❑ |  |
|  | **الرسم الهندسي 2** | ❑ |  |
|  | **تصميم الاثاث** | ❑ |  |
|  | **الاسقاط والمنظور** | ❑ |  |
|  | **تاريخ الفنون الاسلامية** | ❑ |  |
|  | **تاريخ التصميم الداخلي** | ❑ |  |
|  | **سيكولوجيا التصميم** | ❑ |  |
|  | **التصميم البيئي** | ❑ |  |
|  | **تقنيات التصميم الداخلي** | ❑ |  |
|  | **اساسيات التصميم 1** | ❑ |  |
|  | **اساسيات التصميم 2** | ❑ |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **المقابلات التلفزيونية والاذاعية** |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **نوع المقابلة**  | **مكانها**  | **التاريخ** |
|  | **مجموعة مقابلات في اذاعة الجامعة الاردنية** **في برنامج جمعنا الهوا**  | الجامعة الاردنية  | 2013- 2014 |
|  | **مقابلة تلفزيونية في التلفزيون الاردني** **ضمن برنامج يوم جديد**  | التلفزيون الاردني  | 2014 |
|  | **مقابلة تلفزيونية في التلفزيون الاردني** **ضمن برنامج يوم جديد للحديث عن تصميم غرف نوم الاطفال بما يتناسب مع الدراسة**  | التلفزيون الاردني  | 2014 |
|  | **مقابلة تلفزيونية في التلفزيون الاردني** **ضمن برنامج يوم جديد للحديث عن تصميم الستائر**  | التلفزيون الاردني  | 2014 |
|  | **مقابلة تلفزيونية في التلفزيون الاردني** **ضمن برنامج يوم جديد للحديث عن المرايا واستخداماتها في التصميم الداخلي** | التلفزيون الاردني  | 2017 |
|  | **مقابلة في اذاعة الجامعة الاردنية** **في برنامج بيتنا عامر** | الجامعة الاردنية | 2021 |
|  | **مقابلة في اذاعة الجامعة الاردنية** **في برنامج بيتنا عامر** | الجامعة الاردنية | 2022 |

|  |  |
| --- | --- |
| **العضوية في الهيئات والجمعيات العلمية المهنية** |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **اسم الهيئة والجمعية العلمية المهنية ومكانها** | **التاريخ** |
|  |  |  |
|  |
| **المنح والجوائز التي حصل عليها**  |  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **اسم الجائزة** | **الجهة المانحة للجائزة ومكانها** | **التاريخ** |
|  | **كتاب شكر و تقدير من رئيس الجامعة الاردنية أ.د .أخليف الطراونة**  | الجامعة الاردنية  | 2014 |